

Αλέξης Αγραφιώτης

Συμφωνία σε ένα μέρος (1999)

Ο τίτλος του έργου δεν βασίζεται πάνω στις αρχές τις κλασσικής σονάτα φόρμας του 19^{ου} αιώνα, και ούτε αναφέρεται στη ετυμολογία τις λέξης "συμφωνία", παρά είναι ένα κομμάτι για ορχήστρα. Ανήκει στην "απόλυτη" μουσική, χωρίς κανένα πρόγραμμα. Είναι σειρικό έργο επειδή από μια δωδεκάφθωγη σειρά προέρχονται και άλλοι παράμετροι. Η σειρά περιέχει 4 μέρη: μι, σι, φα (13 ημιτόνια), σι ύφεση, μι ύφεση, λα ύφεση (10 ημιτόνια), ρε, σολ, ντο (10 ημιτόνια) και φ δίεση, λα, ντο δίεση (7 ημιτόνια). Μορφολογικά το έργο έχει και αυτό 4 τμήματα με τις ενδείξεις tempo τέταρτο = 40, τέταρτο = 52, τέταρτο = 52, τέταρτο = 76, των οποίων οι αναλογίες είναι 13:10:10:7. Επίσης η ενορχήστρωση βασίζεται σε αυτού τους αριθμούς: 10 ξύλινα πνευστά, 7 χάλκινα πνευστά, 2x 13 έγχορδα, 7 gong + 3 piatti = 10 κρουστά και ένα tam-tam. Η συμφωνία περιέχει μέρη τα οποία είναι ad libitum, Πού σημαίνει πως δεν έχουν μέτρο. Ο μαέστρος δεν διευθύνει σύμφωνα με το μέτρο, αλλά μόνο συντονίζει. Γενικά το έργο είναι σε ένα μέρος. Τα επάνω αναφερόμενο είναι μόνο μια μουσικολογική προσέγγιση, καθαρά τεχνικά, στόχος δεν είναι να ακούγεται η μορφή του. Η μουσική μιλάει μόνη της.