

Für folgende Seiten:

© Musik: Alexis Agrafiotis 2006, Text: Christian Filips 2006
Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

For the following pages:

© Musik: Alexis Agrafiotis 2006, Text: Christian Filips 2006
All rights reserved. Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Για τις επόμενες σελίδες:

© Μουσική: Αλέξης Αγραφιότης 2006, Κείμενο: Christian Filips 2006
Απαγορεύεται απολύτως άνευ γραπτής αδείας του δημιουργού η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο
(ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση, αναπαραγωγή και η εν γένει
εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

alexis agrafiotis

die luft in orientes brand

nach einem gedicht von christian filips

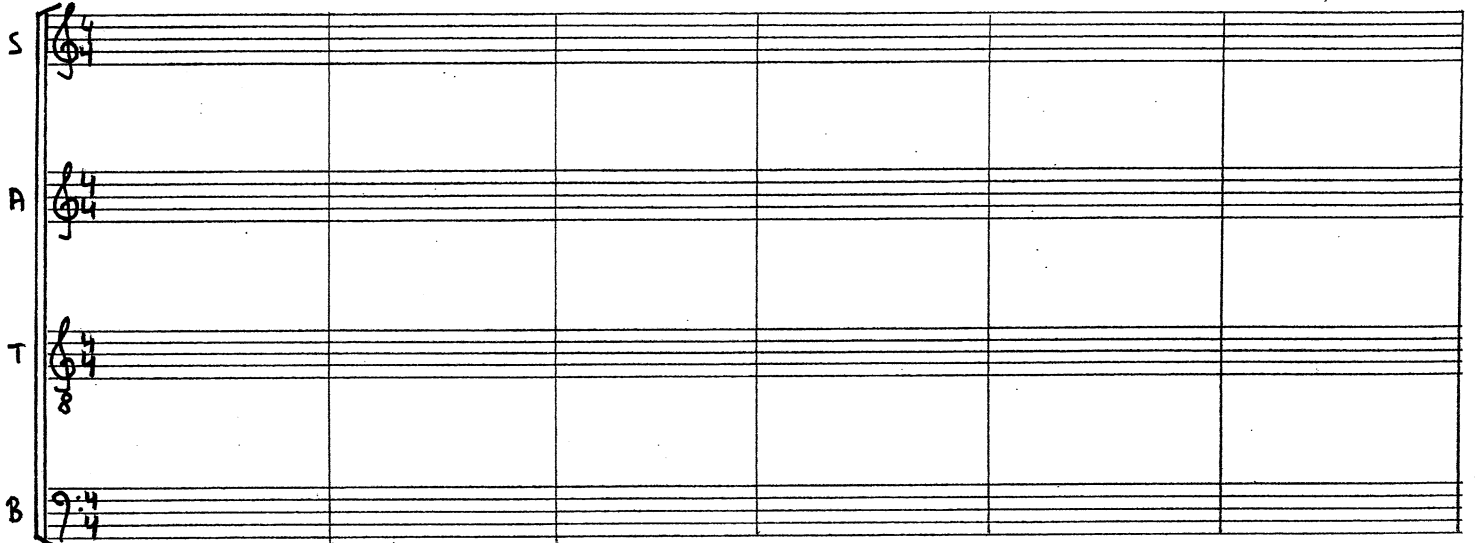
für gemischten chor a capella und zuspiel-cd (oder orgel)

2006

Die Luft in Orientes Brand

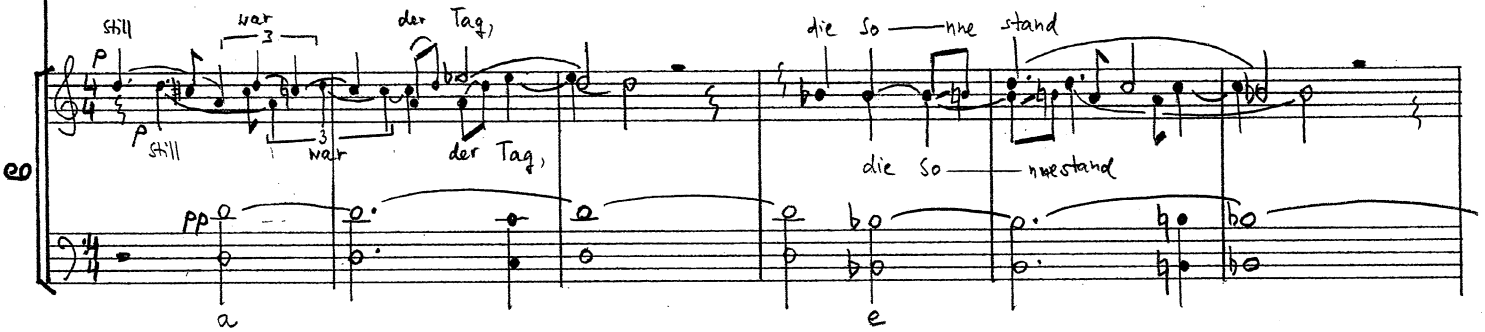
♩ ~ 66

S
A
T
B

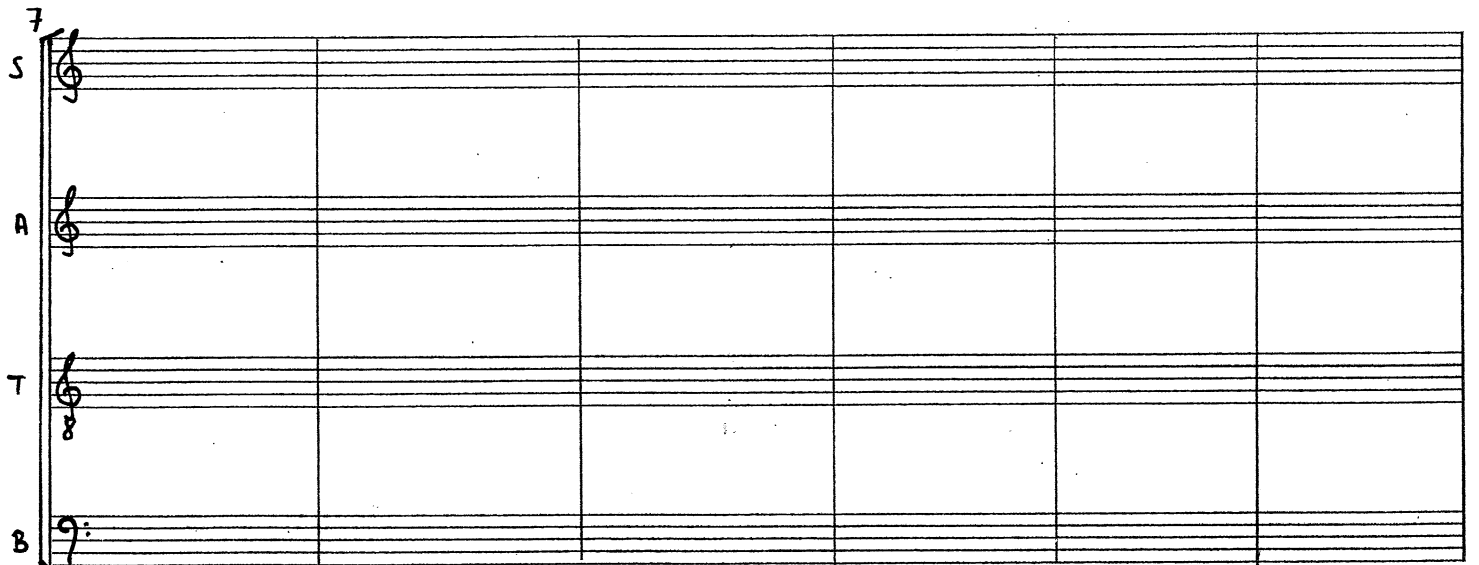


SO
P
SHII
pp
a

war 3
der Tag,
die So- nne stand
die So- nne stand

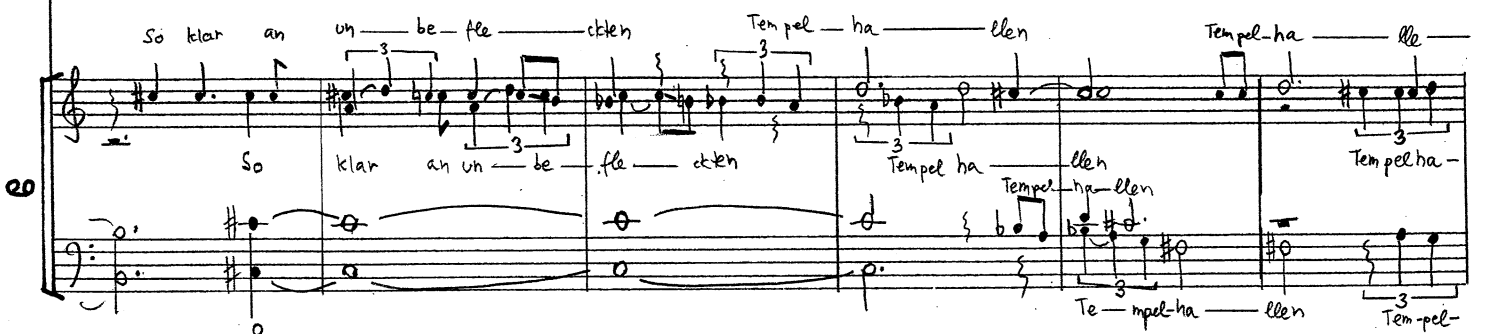


7
S
A
T
B



SO
P
SHII
pp
a

So klar an un- be- fle- cken
So klar an un- be- fle- cken
Tem- pel- ha- llen
Tem- pel- ha- llen
Tem- pel- ha- llen
Tem- pel- ha- llen



21

S *f* in ei-ne Sa — nd-ver-we hu ^{dim.} ng. *P*

A *f* in ei-ne Sa — nd-ver-we hu ^{dim.} ng. *P*

T — r in ei-ne Sa — nd-ver-we hu ^{dim.} ng. *P*

B — r in ei-ne Sa — nd-ver-we hu ^{dim.} ng. *P*

CO — lle — n Tem-pel-ha — lle — n Tem-pel-ha — lle — n Tem-pel-ha — lle — n

— ha — lle — n Tem-pel-ha — lle — n Tem-pel-ha — lle — n Tem-pel-ha — lle — n

— lle — n Tem-pel-ha — lle — n Tem-pel-ha — lle — n Tem-pel-ha — lle — n

25

S

A

T

B

CO — n Tem-pel-ha — lle — n Tem-pel-ha — lle — n Tem-pel-ha — lle — n

— lle — n Tem-pel-ha — lle — n Tem-pel-ha — lle — n Tem-pel-ha — lle — n

— ha — lle — n Tem-pel-ha — lle — n Tem-pel-ha — lle — n

45

S *mf* *ö* — *e* *ö* — *e* *ö* — *e*

A *mf* *ö* — *e* *ö* — *e* *ö* — *e* *ö* — *e*

T *f* *r*

B *f* *r*

Li — *cresc.* *de-r*

S+H cresc.

ließ ma — *tt* ließ ma — *tt*

ließ ma — *tt* ließ ma — *tt* ließ ma — *tt* ließ ma — *tt*

— *do-rrt,* ma — *tt* ma — *tt* ma — *tt*

49

S *ö* — *e* *ge* — *trä* — *ge* — *ng k t*

A *ö* — *e* *ge* — *trä* — *ge* — *ng k t*

T *ff* *trä* — *ge* — *ng k t*

B *ff* *trä* — *ge* — *ng k t*

ge-trä *ng k t*

ließ ma — *tt*

— *tt* ließ ma — *tt*

— *tt* ma — *tt* ma — *tt* ma — *tt* fa — *lle-n*

— *tt* ma — *tt* ma — *tt* ma — *tt* fa — *lle*

61

S *dim.* ng-ke *pp*

A *dim.* *pp*

T *dim.* *pp* *P* *pp*

B *dim.* *pp*

-ke-

62

loco *3* *3*

Tenor die Pi-ge-l

fa-llen fa-llen fa-llen fa-llen

-n fa-llen fa-llen fa-llen fa-llen

-takter : weiches "k"

1 2 3

T *pp* *pp* *pp* *pp*

fa-llen fa-llen

65

B *pp* *pp* *pp* *pp*

fa-llen fa-llen

-n fa-llen

PPP 3

S
fa — lle

PPP 3

A
fa — lle

69

T
1
2

20
3

B
1
2

3

-n

-n.

-n.

lle

lle

lle

lle — n.

3

lle — n.

73

S
-n.

A
senza dim.

1
2
T
senza dim.

3
senza dim.

B
1
2
3

senza dim.

senza dim.

senza dim.